

M'ENTENS O T'HO EXPLICO

De Jordi Calvet

DOCUMENTACIÓ TÈCNICA

NECESSITATS TÈCNIQUES

Maquinària escènica

L'espai escènic ha de tenir com a mínim 10 metres de boca per 8 metres de profunditat per tal de poder fer l'espectacle correctament. En el cas que les mesures siguin més petites, es contactarà amb la direcció tècnica de la companyia per fer una adaptació.

L'escenografia està formada per una pantalla LED de Fons de 7m x 3m, una barra de bar corpòria i 2 taules amb cadires.

LLISTAT DE MATERIAL:

Quantitat	Descripció
4	Bambalina negra
6	Cametes negres
3	Barra motoritzada i electrificada a escenari
1	Barra frontal electrificada
1	Escomesa 32A

Luminotècnia

Tots els aparells de luminotècnia hauran d'anar equipats amb la seva eslinga de seguretat i portafiltres corresponent. En el cas dels PC's, hauran d'anar equipats amb viseres.

Les barres han d'estar equipades amb DMX.

LLISTAT DE MATERIAL:

Quantitat	Descripció
2	Retall ETC Junior 15°/30°
4	Retall ETC Junior 25°/50°
2	PC 1kW
4	PAR 64 CP62
3	Línia dimeritzada

So

LLISTAT DE MATERIAL:

Quantitat	Descripció
1	PA per cobrir l'espai amb qualitat (Nexo, L-Acoustics, d&b...)
4	Monitor escenari
1	Mesclador digital min 12 ch + 6 aux (M32, X32...)

MATERIAL APORTAT PER LA COMPANYIA:

Quantitat	Descripció
1	Macbook Pro + Qlab + Resolume
8	Cameo Zenit z180
1	Pantalla LED 7m x 3m

INFORMACIÓ GENERAL

DURACIÓ DE L'ESPECTACLE:

- 1 hora i 30 minuts

DURACIÓ DEL MUNTATGE I DESMUNTATGE:

- Muntatge: Aprox. 6 hores

- Desmuntatge: Aprox. 2 hores

PERSONAL DE LA COMPANYIA:

- 3 actors + 1 actriu
- 2 tècnics + 1 auxiliar
- 1 regidora

PERSONAL DEL TEATRE:

- 2 persones de càrrega i descàrrega
- 1 tècnic de llum
- 1 tècnic so
- 1 responsable teatre

CAMERINS:

- 3 camerinos amb aigua, dutxa i tovalloles netes.

TRANSPORT:

- Camió 3500kg

CONTACTE

Per a més informació: info@artic.pro