



UNA COMÈDIA DE **JORDI CALVET**

M'ENTENS O T'HO EXPLICO?

DIRECCIÓ **MIQUEL MURGA**

 **ÚNICO Y
SINGULAR
FILMS**

Sissi Films

PRODUCCIONES

sòlia centre superior
d'art dramàtic

PRODUCCIÓ



Autor: **JORDI CALVET**

Direcció: **MIQUEL MURGA**

Amb: **DAVID OLIVARES,**
OCTAVI PUJADES,
MIQUEL SITJAR
i ANNA SENAN



26.09.2024 CRÍTICAS

M'entens o t'ho explico – Crítica 2024

El **Teatre Aquitània** de Barcelona inicia su temporada teatral con la obra **M'entens o t'ho explico**, una comedia de **Jordi Calvet** dirigida por **Miquel Murga** y producida por **Yolanda Puga** con un elenco de talentosos intérpretes. Una obra que se gana rápidamente el corazón y las risas del público.

Los intérpretes **David Olivares**, **Octavi Pujades**, **Anna Senan** y **Miquel Sitjar** interpretan a múltiples personajes a lo largo de la historia, transportándonos a la Barcelona de 1992, en plena construcción de la B-20,

cuando los comercios estaban expectantes por la llegada de los Juegos Olímpicos y con el movimiento gay que no era ajeno a la modernización.

La obra comienza con una suave música de fondo, mientras las cortinas se abren para revelar un bar de barrio. El dueño del bar, Pol, interpretado por **David Olivares**, se muestra malhumorado y frustrado con su vida actual. Su camarera, interpretada por **Anna Senan**, cierra el bar mientras Pol se queja de que su negocio no marcha bien. Desde este momento, el tono sarcástico y humorístico queda claro, marcando el estilo cómico que prevalecerá a lo largo de la obra.

No tardará mucho en aparecer en escena un ladrón encapuchado; un personaje hilarante interpretado por **Miquel Sitjar**. Aquí, la comedia se intensifica con bromas de doble sentido, flirteos entre Pol y el ladrón, y alusiones humorísticas a la sexualidad. El ladrón aparenta ser parte del colectivo gay, con un vestuario completamente rosa que refuerza el tono cómico, desenfadado y juguetón de la obra. En un giro inesperado, el ladrón, al escuchar la trágica historia de Pol, que incluye ser engañado por su ex-mujer interpretada por la polivalente **Anna Senan** con un supuesto hombre brasileño de medidas descomunales, decide no robarle. Al contrario, termina prestándole dinero.

Tras esta extraña situación, los amigos de Pol, Carles (un abogado serio) y Jaume (alguien de dudosa reputación), interpretados por **Octavi Pujades** y nuevamente **Miquel Sitjar**, llegan al bar acompañados de una amiga cariñosa, interpretada por **Anna Senan**, quien también busca animar a Pol. En un intento por ayudarlo, sugerirán a Pol renovar el bar y convertirlo en un pub de ambiente gay. Aunque Jaume (**Sitjar**) al principio se muestra reticente por sus prejuicios, rápidamente se suma al proyecto cuando se da cuenta del potencial económico.

M'entens o t'ho explico se convierte así en una obra que explora, de manera cómica, los prejuicios y tabús de la época sobre la homosexualidad, riéndose y lanzando bromas sobre el tema. Cada vez que la historia avanza, las bromas se vuelven aún más atrevidas y las situaciones más absurdas, manteniendo al público riendo sin parar.

En la parte técnica, me gustaría destacar el trabajo de **Jaume Vilaseca**, **Artic Eudald Gili** y **Franzina Puy** quienes, con unos sencillos pero efectivos cambio de luces y pocas cosas más, transforman por completo la escena en un ambiente vibrante, con música pop y un colorido decorado (predominando el rosa). Una atmósfera festiva que se apodera del escenario.

<https://enplatea.com/?p=41460>



REVIEW #TEATRO: 'M'ENTENS O T'HO EXPLICÓ?', UNA COMEDIA EN CATALÁN DE ENREDOS CON CRÍTICA SOCIAL

EN ESCENA por COMEDIEPUSCATE 02 SEPTIEMBRE 2024

En resum, un espectacle que us recomano absolutament si voleu passar una estona distesa i compartir rialles amb la família. Ara bé, advertir als més joves que l'obra no enganya quan s'anuncia: 1992, retrat d'una societat destinada a canviar.

Tot i que encara hi ha molt a millorar, hem canviat, no en tingueu cap dubte!

Redacció

20/09/2024 13:23

Viatgem a la primavera del 1992. Esperant els Jocs Olímpics de Barcelona, el Pol regenta una taverna gallega a l'Eixample que no aixeca el vol i els deutes se'l mengen, i per postres, la seva dona ho deixa per un altre. Desbordat, s'intenta suïcidar. Però els seus amics, Jaume i Carles, el troben abans d'aconseguir-ho, i per animar-lo li ofereixen entrar en el seu negoci per ajudar-lo econòmicament. Només hi ha una condició... el local serà un pub d'ambient gai. Aquest és el tret de sortida d'una comèdia esbojarrada i políticament incorrecta escrita per Jordi Calvet, **M'entens o t'ho explico?**, que es podrà veure a **l'Aquitània Teatre** fins a finals d'octubre de dijous a diumenge.

La nova comèdia de Jordi Calvet, dirigida per **Miquel Murga**, compta amb actors de renom com **David Olivares**, **Octavi Pujades**, **Anna Senan** i **Miquel Sitjar**.



SINOPSI

És la primavera del 1992. No queden gaires mesos per les olimpíades de Barcelona 92 però em **Pol ho està passant molt malament**. Té una **taverna gallega a l'Eixample que no aixeca el vol** i els deutes se'l mengen, i per més INRI la seva dona ho deixa per un altre. Decidit a acabar amb el seu patiment s'intenta suïcidar. Però els seus amics, Jaume i Carles, el troben abans d'aconseguir-ho, i per animar-lo li ofereixen entrar en al seu negoci per ajudar-lo econòmicament, però en Jaume posa una condició, que el local arruïnat **és converteixi en un pub d'ambient gai**, que és el que té futur a la zona de l'Eixample. Malgrat la reticència primera i els seus prejudicis, finalment accepten.

Comèdia esbojarrada i políticament incorrecte on suren molts prejudicis de temps passats que provoquen moments totalment hilarants.

L'AUTOR I EL DIRECTOR

JORDI CALVET

Autor i Productor amb una llarga trajectòria en l'audiovisual, ara s'estrena al teatre amb una comedia d'època.

MIQUEL MURGA

Director, actor i comunicador que ha vingut compaginant, durant tota la seva carrera professional, el teatre amb la ràdio i la televisió.

A portrait of Jordi Calvet, a man with short dark hair, a mustache, and a goatee, wearing black-rimmed glasses with yellow lenses and a light blue button-down shirt. He is looking slightly to the right of the camera. The background shows an outdoor setting with palm trees and a blue umbrella.

L'AUTOR JORDI CALVET

És un escriptor, guionista i director de cinema que amb el seu primer curtmetratge Takbir ha aconseguit prop de 100 premis a nivell nacional e internacional i ser candidat als Goya.

Autor de curtmetratges: "~~Peu de Balda~~" i "~~Elefante Caliente~~".
A banda està en fase de post postproducció del seu primer llargmetratge com a director i guionista.

En quan a la literatura la seva obra més destacada és *l'espasa d'Al·là*, que va tenir un fort impacte mediàtic quan va sortir. També és autor de "*Tras los pasos de Jack*" i "*Jaque al rei*".

SISSI FILMS

COPRODUCCIÓ

MIREIA BOTÉ

Mireia va realitzar la seva formació acadèmica en el sector cinematogràfic a les escoles **Plató Cinema** (2019-2020), **ECIB** (2020-2021), **Bande à Part** (2021-2022) i **ESCAC** (2022-2023). Es desenvolupa professionalment com a **directora i guionista** dels seus propis projectes, sent **premiada** per ells en **diversos festivals**, especialment el curtmetratge **"112"** (2023) En 2024 té previst estrenar altres curtmetratges que es troben en fase de postproducció. És membre del **jurat** de selecció dels premis del **Festival de cinema Internacional de Blanes Costa Brava**. Es constitueix com a productora independent en 2023, amb la qual realitza els curts **"Amarte"** i **"Inés"**, dels quals també és guionista i directora, així com el llargmetratge de ficció **"Ilusión de verano"**. En 2024 modifica el seu règim jurídic per a passar a constituir-se com **Sissi Films SL**, empresa registrada en el ICEC i en l'ICAA. En l'actualitat, produeix diversos projectes com els curtmetratges **"400 grams"**, **"A la riba"** i **"En juego, la vida"**, és inversora de la sèrie **"The High Club"**, a estrenar-se en plataformes i participa com a coproductora en el llargmetratge de ficció **"Cielo esmeralda"** juntament amb la productora To Je To de l'Uruguai. Combina la seva labor com a productora amb el seu perfil de guionista i directora. Actualment treballa en el seu propi projecte cinematogràfic de llargmetratge de ficció, que està en fase de desenvolupament.



EL REPARTIMENT

ANNA SENAN

Barcelona, 1994.

Graduada en Comunicació Audiovisual, finalment es decanta cap a la realització de televisió i la direcció d'actors.

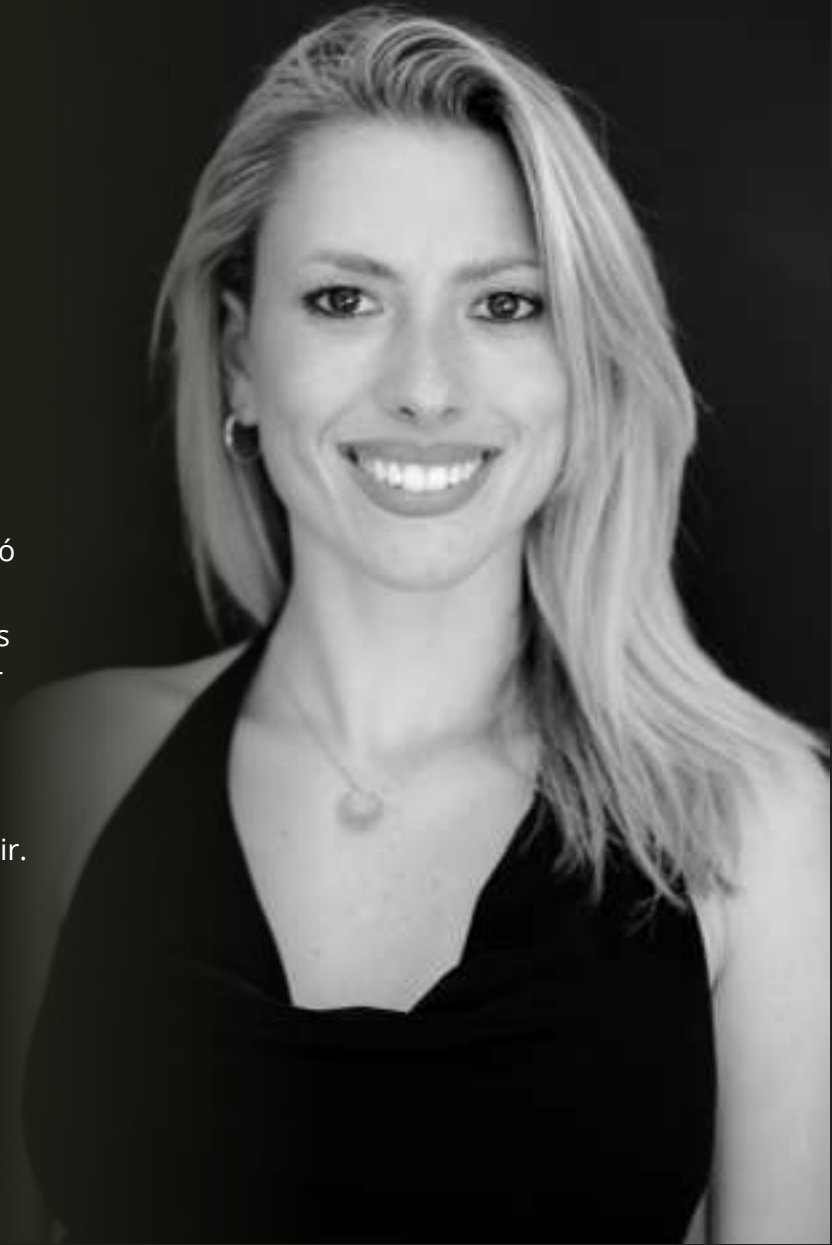
FOTÒGRAFA d'actors i models, entre d'altres (corporatiu, familiar...). Dirigeix alguns càstings de publicitat, sobretot de nens. També durant tres anys treballa com a assistent de booker en una reconeguda agència projectant la carrera de models i artistes.

ACTRIU. Tot això ho fa per a acostar-se a la interpretació. Actualment entre Barcelona i Madrid i on arribi el transport públic.

BALLARINA. Des d'adolescent només volia no semblar a un ànec marejat. I ho va aconseguir.

INSTAGRAM. Amb més de 50.000 persones rient les seves gràcies. Aprofita tota mena de col·laboracions per a entretenir als seus seguidors, amb una línia editorial d'humor, naturalitat i emoció. A vegades participa com a col·laboradora de televisió en un programa en el qual es parla amb coneguts entrevistats i com trencar tabús sobre el sexe.

ESPECIALISTA DE CINEMA. És capaç de caure's per les escales sense trencar-se l'esquelet.



EL REPARTIMENT

DAVID OLIVARES

Barcelona, 1972.

Acaba l'Institut del Teatre l'any 1999 i debuta al TNC amb **Bernadeta Xoc**, a càrrec de Magda Puyo, i al Teatre Lliure amb **El Pati**, a càrrec de Pep Anton Gómez. Des de l'any 2006 se l'ha vist al programa televisiu **Polònia** i des del 2008, al **Crackòvia**. Ha participat també a sèries com **L'Un per l'altre**, **Kubala Moreno Manchón**, **La Escobilla Nacional** i **Crackòvia Amèrica**. Últimament se l'ha pogut veure en la pel·lícula **Alimañas** de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez i en la sèrie **JO MAI MAI** a 3.Cat.

Ha participat en obres de teatre com **39 Esclaons**, **La Família Irreal**, **Polònia el Musical**, **Astronautes**, **El Fantasma de Canterville**, **Alguns neixen Estrellats**, **El Pare de la Núvia**, **Jerusalem** i **El Sopar dels Idiotes**, entre altres. Actualment està de gira amb un espectacle propi **L'Espia que es va estimbar** i la comèdia **El Tigre**, escrita i dirigida per Ramon Madaula. També se'l pot veure a l'Eixample Teatre a la comèdia **Burundanga** i **El Crèdit** de Jordi Galceran.

En diversos doblatges d'animació, el més recent a **RONI** (en català i en castellà) la nova sèrie de Juanjo Sáez. Se l'ha pogut escoltar a Catalunya Ràdio a **El Matí de Catalunya Ràdio**, a la secció dels **Minoristes** i al programa **Estat de Gràcia**. Ha donat classes de teatre a l'Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra i a l'ESCAC.



EL REPARTIMENT

OCTAVI PUJADES

Sabadell, 1974.

És un actor català de cinema, televisió i teatre. Es donà a conèixer amb ***Al salir de clase*** interpretant Jaime Salmerón.

A partir d'aquí interpretà papers a un reguitzell de sèries de televisió d'àmbit espanyol com ***Un paso adelante***, ***Sexo en Chueca*** o ***Herederos***.

En català, va interpretar Brian González Canals a ***El cor de la ciutat*** l'any 2000 i a ***Maresme*** el 2002.



EL REPARTIMENT

MIQUEL SITJAR

Masnou, 1974.

Miquel Sitjar és un actor català de teatre, televisió i cinema. **TELEVISIÓ:** Self-tape, El inocente, Com si fos ahir, Citas, La riera, El secreto de puente viejo, Wendy placa 20957, Laberint de passions (1^a i 2^a temp), L'altra bcn, Latidos, Viure sense por, Històries de zoo, Electroshok, Un paso adelante, El comisario, Hospital central, De moda, 16 dobles, Cala reial, Maresme, Mirall trencat, Mas que amigos, Sota el signe de..., Nissaga de poder, Hospital, Estació d'enllaç. **CINEMA:** Teoria dels cossos, Lagunas. La guarida del diablo, Mai oblidis que t'estimo, El caso angelus. La fascinacion de dalí, La dona i els dies, Terra de telers, Otger la llegenda, Zona 84, Barcelona 1714, Cuinant, El gènere femení, Carne de neon, A la deriva, Xtremis (11 nominaciones premios gaudí 2010), El triunfo, Ruido, H6 diario de un asesino, Menos es más, Proyecto cortex, Microobert, El cor robat. **TEATRE:** Pecats imperdonables, Un home sol, Pel davant i pel darrera (4 Anys), Sota teràpia, Que desastre de funcion, La peixera, Cloaca, Pararapapá, Una comèdia dalirant, L'habitació de Verònica, Oscar. Una, dos, tres maletes, Poema de nadal, Shakespeare versus sagarra, Vers per on!, Jugant amb Molière, Entre caixes, Pop Corn, Las manzanas del viernes, La bona gent, Sara y Simón, Molt soroll per no res (William Shakespeare). **DIRECCIÓ:** Trobades i desencontres, La cadena, La sínia, Teambuilding, Requiem, Limbe. **LOCUTOR:** Experiència com a locutor de doblatge, audiollibres i la locució d'anuncis publicitaris i vídeos corporatius. **DOCENT:** 10 anys d'experiència docent per a professionals a diverses escoles i cursos intensius de producció pròpia.





M'ENTENS O T'HO EXPLICO?

DE JORDI CALVET

1992

*Retrat d'una societat
destinada a canviar*
UNA COMEDIA

D'ÈPOCA

FITXA ARTISTICA

AUTOR I PRODUCTOR: JORDI CALVET
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: MERCÈ PUY
DIRECCIÓ: MIQUEL MURGA

**REPARTIMENT: DAVID OLIVARES, OCTAVI PUJADES,
ANNA SENAN I MIQUEL SITJAR**
CAP TÈCNIC I DISSENY DE LLUM I SÓ: ARTIC EUDALD GILI
PRODUCCIÓ: YOLANDA PUGA
COPRODUCCIÓ: MIREIA BOTÉ

ESCENOGRAFIA VISUAL I IMATGE: MERLÍ VISUAL
VESTUARI: FRANZINA PUY
MÚSICA: JAUME VILASECA
DISSENY GRÀFIC: IÑAKI F. LLORT
CARTELL: JAVIER MARISCAL



YOLANDA PUGA PRODUCCIONES

PRODUCCIÓ

YOLANDA PUGA

Va descobrir la seva vocació pel 7è art i el món audiovisual fa uns anys, quan el director de l'empresa farmacèutica on treballava li va animar a crear un curtmetratge, és des de llavors quan va fer per formar-se. Direcció cinematogràfica i Producció a l'escola FP Produccion i Direcció "**Nou prodigi**" de Barcelona, a Madrid a l'**Institut del Cinema**, per a seguir amb la seva formació *¿Así se hace una película?*, impartit per Juanfe Andrés (Musaranyes). 2015 Londres Nova York Film **Academy's Free Filmmaking Masterclass**Madrid, "Taller embodyng the character" amb Jean-Louis Rodrigue, 21h Córdoba "**Verano de guión**" impartit per, Manuel Ríos San Martín (Sin identidad, Compañeros, Médico de Familia), Anais Schaaff (El Ministerio del Tiempo), Iván Escobar (El Barco, Vis a Vis, Kamikaze), Tirso Calero (Servir y Proteger), Julia Gil (Caiga quién caiga), Yolanda Barrasa. 2017 (Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV), intensiu "Taller de guión" amb David Victori, "Vivir sin jefe" seminari amb Sergio Fernández, "Networking" Mónica Mendoza, "El cine como un viaje" amb Andrés Duque **ECIB**, "Cine de lo real y puesta en escena" amb José Luis Guerin **ECIB**. FP Superior de producció audiovisual i d'espectacles. Crea la seva productora **Yolanda Puga Produccions**, és una productora tot terreny, en la qual es pot trobar tot tipus de desenvolupament i producció audiovisual. Amb una àmplia experiència en el sector, cobreix un extens espectre, enfocant-se des del vídeo corporatiu, promocional i publicitari, fins a la gravació d'entrevistes, sessions de fotos, el món del curtmetratge o els videoclips. Entre els seus treballs més destacats està la direcció del grup audiovisual "**Pariyoli & Friends**" ha produït els curtmetratges com "En luna llena" seleccionat en mostres de curts sense curts Gas Natural Fenosa (Festival de Cine de San Sebastián), "**Amor propio**" amb esment especial. A més recentment el seu documental "**Nací en Camboya**" ha estat televisat en el Canal 33 de Catalunya i seleccionada en "**Solo hay una**" Festival de **SITGES 55**, cap de producció en "**Amigo invisible**" (Laca Produccions i Apocalipsis), en el Festival de **SUBTRAVELLING XIII com a jurat**. El seu major somni aprendre cada dia per a poder comptar el seu pròxim projecte titulat "**En juego la vida**", una història viscuda molt a prop pel seu pare amb una malaltia mental la ludopatia.





UNA COMÈDIA DE JORDI CALVET

M'ENTENS O T'HO EXPLICO?

DIRECCIÓ MIQUEL MURGA

CONTRATACIÓ:

ANNA GARCIA

686814338

triadespectacles@hotmail.com

ÚNICO Y
SINGULAR
FILMS

Sissi Films
PRODUCCIONES

eòlia
centre superior
d'art dramàtic