

Laura Andrés
&
Marina Prades
(Rider tècnic)



Laura Andrés & Marina Prades

Rider Tècnic

Necessitats tècniques

Aclariment: En cas de no disposar d'algun material que es proposa en aquesta fitxa tècnica, contacteu amb el tècnic de l'espectacle (dades de contacte al final del document). Existeix la possibilitat de que la companyia aportí el material necessari per fer l'espectacle amb preu negociable segons les necessitats.

So

Public Adress:

Es requereix un sistema d'amplificació suficient com per cobrir la totalitat de la zona d'audiència de manera uniforme (com a mínim +15dB SPL per sobre del soroll de fons del públic). Depenent de les dimensions de l'espai pot estar compost de diferents subsistemes (Main Full Range, Array de subgreus, caixes de delay, FrontFill, Cluster...).

Marques recomanades: Maga, DAS, Nexo.

Input List:

En cas de poder disposar de piano de cua per el concert, el següent input list es la configuració més òptima, si no es podria adaptar amb un teclat electrònic mes una D.I Stereo.

Canal	Nom	Mic	Suport	Posició	Observacions
1	Piano Low	DPA 4099	DPA PC4099 Magnetic Clip	PIANO	(+48V)
2	Piano High	DPA 4099	DPA PC4099 Magnetic Clip		
3	AC Guitar	D.I Mono	-	Marina (Guitarra)	(+48V)
4	Violin	DPA 4099	Clip DPA	Marina (Violi)	Micro Propi (+48V)
5	Veu Laura	Shure SM58	Peu llarg amb girafa	Laura (Piano)	-
6	Voice Marina	Shure KSM9	Peu llarg amb girafa	Marina	Micro Propi (+48V)

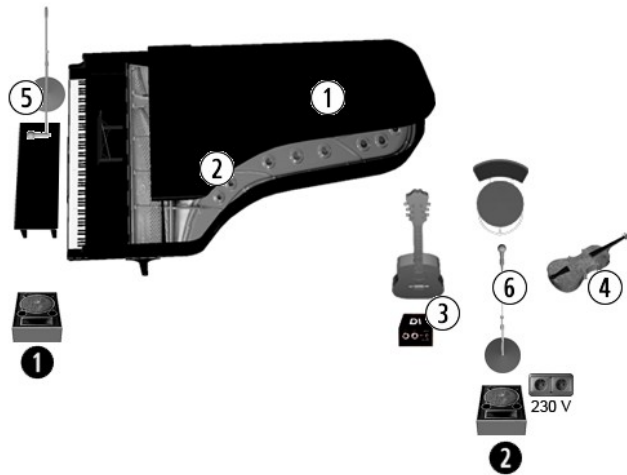
Monitoratge:

- 2x Wedges (altaveus Full Range auxiliars per monitoratge al escenari).

Aux out	Posició	Músic
1	Front	Marina
2	Piano	Laura

Marques recomanades: ElectroVoice, Nexo, DAS, Yamaha.

Stage Plot:



Control de so:

- 1x Mixer digital o, en el seu defecte, analògic amb mínim 16 entrades, 6 sortides auxiliar mes master L/R.

Models: Behringer X AIR, Behringer X32, Yamaha LS9, Yamaha TF1.

Il·luminació

Disseny:

A nivell tècnic de llums ens adaptarem a les característiques de l'espai. Es dissenyara previament un plànol amb el material disponible del recinte.

Control de llums:

No es requereix de una taula de llums ja que la companyia porta la programació feta en un PC, amb un conversor DMX-USB (Enttec Pro).

Accessoris

- 1x Tamborets alts sense braços (Marina)
- 1x Banqueta de piano (Laura)
- 2x Peus de micro amb girafa (Micrófons de veu)
- 2x Llums flexo per faristol

CONTACTE TÈCNIC:

Nom	Telèfon	Correu electrònic
David Roa	+34 634 436 350	02.roa.da@gmail.com