



EL PARC

Miquel Sitjar

David Olivares



Direcció
CARME PLÀ

SINOPSI

Cada tarda, el Raül i l'Eduard porten els seus fills al parc,
(potser el lloc més cru i hostil del món...)

Entre gronxadors, tobogans i entrepans de xocolata, aquests dos pares comparteixen confidències, frustracions i moments surrealistes que converteixen EL PARC en un autèntic escenari de COMÈDIA.

“El Parc” és una comèdia de situació amb substrat humà i emocional. Parteix d'una premissa senzilla i realista per parlar amb molt d'enginy — i capes de profunditat— de la paternitat, les masculinitats, les relacions, la precarietat emocional i la complexitat de la vida adulta contemporània.

Tot i que arrenca com una comèdia superficial amb jocs de paraules, el text evoluciona cap a un diàleg entre vulnerabilitats, cosa que li dona una dimensió rica i pròxima.



DAVID OLIVARES

En David és un actor de comèdia amb una activitat constant conegut per la seva participació als programes de TV Polònia i Crackòvia.

Al Teatre l'hem pogut veure a M'ENTENS O T'HO EXPLICO, EL TENORIU, EL TIGRE, L'ESPIA QUE ES VA ESTIMBAR, 39 ESGLAONS, LA FAMILIA IRREAL, EL SOPAR DELS IDIOTES...

A la TV l'hem vist a JO MAI MAI, o a d'altres sèries com L'UN PER L'ALTRE, KUBALA MORENO MANCHÓN, LA ESCOBILLA NACIONAL...

La seva trajectòria està marcada per un treball creatiu intens i una gran versatilitat sobre els escenaris i davant les càmeres.

També ha participat en doblatges de pel·lícules com ASTERIX LA RESIDÈNCIA DELS DEUS, HOTEL TRANSILVÀNIA... També ha col·laborat a la ràdio i pòdcasts i és docent a la Universitat Pompeu Fabra i a l'ESCAC.



MIQUEL SITJAR



El Miquel és un actor amb una carrera de més de 30 anys donant vida a personatges tant davant la càmera com als escenaris, a Catalunya i arreu de l'Estat.

És un rostre conegut per sèries i projectes icònics com NISSAGA DE PODER, MÁS QUE AMIGOS, MIRALL TRENCAT, 16 DOBLES, UN PASO ADELANTE, LA RIERA, CITES, COM SI FOS AHIR...

Al Teatre l'hem pogut veure a M'ENTENS O T'HO EXPLICO, PEL DAVANT I PEL DARRERE, PECATS IMPERDONABLES, SOTA TERÀPIA...

Amb una trajectòria tant dilatada com diversa, el Miquel combina la seva passió per actuar amb una curiositat inesgotable que l'ha portat a explorar també el món de la producció, l'escriptura, la docència i la direcció, creant projectes per Teatre, cinema i TV.

Dirigit per:

CARME PLÀ

La CARME és actriu, creadora i membre fundadora de la companyia **T DE TEATRE**, amb qui ha protagonitzat espectacles emblemàtics com E.V.A., DELICADES, HOMESI, LA DONA FANTASMA... estrenats arreu de Catalunya, Madrid i diversos festivals internacionals.

També l'hem pogut veure a "THE PARTY", "PEL DAVANT I PEL DARRERE", "ELS VEINS DE L'ALT", "TRES DONES I UN LLOP", "HAMLET", "NO ÉS TANT FÀCIL"... etc...

La Carme ha destacat tant en Teatre com a la televisió (JET LAG, PLATS BRUTS, VINTAGE) o en cinmea (EL OLIVO, PETRA, EN LA CIUDAD)

Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha treballat amb directors com Sergi Belbel, Cesc Gay, Oriol Broggi, Pau Miró o Alfredo Sanzol.

La CARME compagina la seva trajectòria artística amb la docència i la formació en comunicació, veu i arts escèniques.



disseny il.luminació:

DANIEL GENER

A principis de l'any 2004 s'endinsa a l'ecosistema teatral a la sala Artenbrut de Barcelona. Posteriorment, cursa l'especialitat d'il·luminació i so al Taller de Tecnologia de l'espectacle.

Durant aquests 20 anys de trajectòria dissenya la il·luminació d'aproximadament 200 espectacles. Ha treballat amb directors com Nelson Valente, Marc Rosich, Roberto G.Alonso, Sergi Belbel, Adrià Aubert, Raimon Molins, Ramon Madaula, Marc Vilavella, Marta Gil, Moisès Maicas ,Oscar Molina i un llarg etcètera.

Les seves obres més representatives són: "El Drac d'or" al Teatre Akadèmia, "El despertar de la primavera" al Teatre Victòria, "Psicosi 4.48" a la Beckett, "Pols de diamant" a la Sala Versus Glòries, "Loneliness" a la Sala Tallers del TNC, "The wild party" al Teatre Gaudí, "Érem tres germanes" a la Sala Atrium, "La cuina" a la Beckett.

Actualment, és el director tècnic i dissenyador d'il·luminació resident de la Sala Versus Glòries.

Especificacions tècniques de EL PARC:

Il.luminació

- 12 PC 1000W
- 8 PAR 64
- 6 PARLED RGBW
- 3 RETALLS
- 24 CANALS DE DIMMER
- TAULA COMPUTERITZADA
- DMX FINS EL CONTROL DE LLUMS
- SI LA SALA DISPOSA DE CICLORAMA ES FARIA SERVIR.

*Perc cada actuació es farà una adaptació a l'espai i els recursos.

So

- Taula de so amb una entrada Stereo i sortida LR.
- P.A. adient a les característiques de la sala.
- Cable minijack per connectar un ordinador.

*La companyia llença l'espectacle amb un ordinador amb software Qlab.

Producció:

Miquel Sitjar



Contacte:

ANNA GARCÍA

686 81 43 38

triadespectacles@hotmail.com