

EL PARC

FITXA TÈCNICA GIRA
“EL PARC”
Actualització Octubre 2025

MIDES ESPAI ESCÈNIC (ÒPTIM)

- Ample 6m.
- Fondària 6m.

MAQUINÀRIA

- Teló de fons negre/Ciclorama.
- Cametes i bambalines.
- Escala o elevador per enfocar.
- Terra de fusta negra.

L'Escenografia consta d'un banc de parc, un senyal vertical i un paperera.

LLUMS

- 8 pc. 1000W. Viseres i porta filtres.
- 5 retalls 25-50°. Porta filtres.
- 2 PAR 64 (CP-62)
- 8 Parled RGBW.
- 3 Barres electricades dintre de la caixa escènica.
- 1 Pont frontal fora la caixa escènica.
- Cablejat i tripletes suficients per fer el muntatge.
- Dmx a les barres.
- Dmx fins el control de llums.
- 24 canals (2kw per canal)
- (La companyia porta un ordinador amb software D:light)

*Per cada sala es farà una adaptació a l'espai i als recursos.

ÀUDIO

- P.A adient a les característiques de la sala.
- Monitors a l'escenari.
- Taula de so.
- Mini-jack per connectar l'ordinador.
- (La companyia porta un ordinador amb software Qlab 5)

VÍDEO

- Projector de vídeo per fer una projecció al teló de fons.
- Cablejat HDMI.

HORARIS

Horari exemple per una funció a les 20:00

- **13:00** Descàrrega.
- **13:00 a 14:00** Muntatge llums i escenografia.
- **16:00 a 17:00** Continuació muntatge de llums i so.
- **17:00 a 18:00** Enfoc llums.
- **18:00 a 18:45** Programació espectacle.
- **18:45 a 19:30** Passada tècnica.
- **20:00** Funció (Duració 1hora)
- **21:15** Inci desmuntatge
- **21:45** Final

Arribada interprets : 2 hores abans

CAMERINO

- Aigüa per a 3 persones.
- Llum adient.
- Climatització (calefacció/Airecondicionat)
- Planxa i taula de planxar.

CONTACTE TÈCNIC

- Tècnic: Daniel Gener tlf.625.474.157 danilight@hotmail.com